

MARLON Banda

music Clown cabaret



*Sognavate i Rolling Stones al vostro evento, ma il portafoglio piange?! Volevate il Cirque du Soleil ma non avete abbastanza alberghi per ospitarli tutti? **Chiamate la Marlon Banda**, minor spesa, massima resa!*

MARLON Banda Show

"**Marlon Banda Show**" è un varietà-concerto esilarante, esplosivo, dove la **comicità fisica e verbale**, accompagnata dalla **musica dal vivo**, spazia tra i vari ambiti della commedia teatrale.

Una banda senza direttore e direzione che cerca in tutti i modi di mantenere la rotta, ma la follia prende spesso il sopravvento... e la musica non può far altro che adeguarsi! Dissacrante, irriverente, coinvolgente; **si ride dall'inizio alla fine in un ritmo vorticoso senza via di scampo**.

Lo spettacolo è rappresentabile in strade, piazze, teatri, locali e qualsiasi altro luogo vi venisse in mente in cui ci vorreste vedere.

[Clicca qui per il VIDEO](#)



LA NOSTRA STORIA

La Marlon Banda è una compagnia di musica, clown e cabaret che nasce dall'unione di quattro artisti legati dalla comune passione per il mondo dei clown, un'innata indole comica e l'amore per la musica. Tre dei quattro componenti si sono conosciuti lavorando come clown dottori per l'associazione "Soccorso Clown". Questo incontro ha fatto nascere uno spettacolo in continua evoluzione; il gruppo muove i primi passi nel 2014 a Roma e prosegue fino ad oggi la ricerca di un rapporto fra musica e comicità, sviluppando un linguaggio del tutto originale, raggiungendo palcoscenici e festival sempre più importanti.



alcuni festival

- Mais Imaginarius (Portugal)
- Spring of Culture Festival, Pop Ups Program (Bahrein)
- Mirabilia (Italy)
- Giffoni Street Festival (Italy)
- Veregra Street (Italy)
- Festival Internazionale del Teatro Urbano
"sIride2017" (Italy)

[Clicca qui per scoprire tutto il nostro TOUR](#)

chi siamo



Luciano Pastori

Ha iniziato l'arte della clowneria più di 20 anni fa e da allora ha sviluppato e affinato le sue doti ampliandole anche alla giocoleria, musica, mimo e creatività. Ha lavorato per molto tempo come clown dottore in importanti ospedali pediatrici e ultimamente collabora con importanti teatri. Il suo passatempo preferito è piantare fagioli

sperando che ne nascano pepite d'oro.

Piero Ricciardi

L'energia che sprigiona in strada è contagiosa e la sua presenza e capacità di contatto con il pubblico lo hanno fatto diventare uno dei clown più richiesti. Le sue armi migliori sono la giocoleria, il teatro fisico e la creatività. Lavora anche come clown dottore negli ospedali pediatrici italiani. Quando non lavora si diletta a pensare come lavorare meno quando lavora.



Enrico Marconi

Attore e musicista dotato di particolare talento, portato anche nell'essere clown con grande creatività e conoscenza dello spazio scenico. lavora come clown negli ospedali pediatrici e attualmente si dedica molto a progetti musicali e teatrali ad ampio raggio. L'hobby che ama è pazientare ore nelle stazioni di gas metano per

fare il pieno alla sua amata supercar.

Giulio Maschio

Batterista e insegnante di musica con grande esperienza, suona in parecchi progetti. Si diletta negli ultimi anni ad apprendere l'arte della comicità di strada con grande impegno, imparando senza sosta. Batte le sue bacchette su qualsiasi cosa incontri. Il suo hobby quando non suona è cullare bottiglie di vino semipiene, preferibilmente rosso e di buona qualità.



scheda **Tecnica**

Interpreti: 4

Genere: Clown – Musica – Cabaret

Durata e repliche: 40 minuti. Massimo 2 repliche al giorno con una pausa di almeno 40 minuti fra gli spettacoli. Possibilità di programmare più repliche anche di lunghezza inferiore (da discutere in fase di contrattazione)

Montaggio: 1h

Smontaggio: 40 minuti

Spazio scenico: Minimo 6 x 6 metri . Ben illuminato e con pavimentazione regolare.

Audio: Possibilità di amplificazione autonoma per piazze di piccola e media dimensione (in questo caso postazione unica). Per piazze grandi si richiede un service audio/luci fornito dall'organizzazione con almeno:

- 2 casse da 400W minimo cadauna
- Mixer con 10 canali liberi
- 3 Microfoni SM58
- Piazzato base luci con 4 proiettori (PC) da 1000W cadauno

Luci: 4 proiettori (PC) da minimo 1000W

Necessità essenziali: Accesso allo spazio scenico con un furgone per carico/scarico e relativo permesso di parcheggio. Camerino per 4 persone con acqua corrente e bagno annesso. Spazio chiuso e sicuro per ricovero materiale scenico e strumentazione in caso di scrittura per più giorni.



Contatti

info@marlonbanda.com

+39 333 2031271 (Piero)
+39 338 9162735 (Enrico)

[FB Marlon Banda](#)

[YouTube Marlon Banda](#)

[Instagram @lamarlonbanda](#)

www.marlonbanda.com

